



Foto:
Matthias Weinzierl

Bodensatz proudly presents

Tom Holliston (Ex-Nomeansno / Canada) & Simon Wells (Ex-Snuff / UK) LIVE

**Konzert & Book-Preview der deutschen Erstauflage von *Nomeansno: From
Obscurity To Oblivion***

Donnerstag, 24. Oktober 2024
im Köşk, Schillerstr. 38
Eintritt gegen Spende

Einlass 19:30 Uhr
Book-Preview 20 Uhr
Beginn Konzert 20:30 Uhr

Zwei Grandseigneurs des Punks geben sich Donnerstag, den 24. Oktober ab 19:30 Uhr im Kösk die Ehre und spielen akustische Unplugged-Konzerte. Zu zweit fahren sie derzeit mit dem Leihwagen durch Europa und spielen dabei so viele Konzerte wie möglich. Während [Tom Holliston](#) (*Nomeansno*) aus Kanada absurd-philosophische Texte zu verspielten Arrangements darbietet, greift Simon Wells (*SNUFF*) aus England eher in den Werkzeugkasten der Workingman's Songs.

Anlass des Konzerts: Das Münchner Kleinstlabel [Bodensatz](#) bringt in einer Erstauflage von 250 Stück die offizielle Bandbiografie *Nomeansno – From Obscurity To Oblivion* von Jason Lamb in deutscher Übersetzung heraus. Also, nicht an diesem Abend, aber wenn's halt fertig ist. Aber an diesem Abend gibt es erste Einblicke ins Buch sowie die Möglichkeit, ebenjenes exklusiv zum Preis von 25 Euro vorzubestellen und von Tom Holliston (Gitarrist von *Nomeansno*) signieren zu lassen. Wie das gehen soll? Sobald das Buch fertig ist, wird das von Tom Holliston signierte Blatt eingeklebt und zugeschickt. „Ist echt ein gutes Buch, sonst würden wir's nicht machen“, so der Bodensatz.

Zum Buch *Nomeansno – From Obscurity To Oblivion* ([PM Press](#)):

37 Jahre Bandgeschichte auf 326 Seiten erzählt von 322 Zeitzeug*innen mit über 600 Farbabbildungen. Nomeansno waren immer ihr eigenes Ding. Zwischen Punk, Hardcore, Experimental und Prog. Zwischen abgründig und albern. Zwischen Poesie und Politik. Sie haben immer nach ihren eigenen Regeln musiziert und getourt und dabei vielleicht weniger Menschen erreicht als wenn sie den Weg in den Mainstream gewagt hätten, dafür aber die richtigen. Eine Bandgeschichte, wie es wohl keine zweite gibt, erzählt anhand chronologisch sortierter Interviewschnipsel aus Gesprächen mit der Band, Wegbegleitern wie Jello Biafra oder Ian MacKaye und diversen Fans. Lustig, inspirierend und berührend zugleich.

Zum *Bodensatz*

Seit dem Jahr 2000 gibt es den Münchner Bodensatz. Dahinter verbirgt sich eine heterogene illustre Künstler*innenplattform die mal als Label, Kleinstverlag, Festivalveranstaltende oder Filmteam auftritt. Das gemeinsame Bodensatzmotto: „Scheitern mit Niveau“. Die gemeinsame Antriebsfeder: Spaß, Spaß, Spaß. Doch gelingt auch Großartiges. Zum Beispiel das CD-Projekt *Heinz K. aus H.*, die Supermarkt Dauerperformance *Haldi 2000* in der Färberei, das Klo-Foto-Buch *Stätten der Welt* von Holger Dosch, diverse Buskaffeefahrten an die entlegensten und skurrilsten Reiseziele, die Bayern zu bieten hat ... und nun das neue Buchprojekt, die deutsche Erstauflage der besten Band-Biographie der Welt! (www.bodensatz.de | <https://www.instagram.com/bodensatzbar/>)

DRUCKFÄHIGES FOTO

Downloadlink: www.koesk-muenchen.de/presse | Fotocredit: Matthias Weinzierl

Abdruck honorarfrei in Zusammenhang mit der Berichterstattung über das Projekt – auch online.

HINTERGRUNDINFORMATIONEN ZU KÖŞK & FÄRBEREI

Köşk & Färberei machen Platz für junge Kunst- und Kulturprojekte! Die Färberei existiert seit fast 25 Jahren in den Räumlichkeiten in Untergiesing (Claude-Lorrain-Straße 25). Das Köşk war seit 2014 als Zwischennutzungsprojekt im Westend beheimatet und befindet sich seit November 2023 als verstetigte KJR-Einrichtung in den neuen Räumlichkeiten im Erdgeschoss der Schillerstraße 38. Die beiden überregionalen Einrichtungen in Trägerschaft des [Kreisjugendring München-Stadt](#) sind offene, demokratische Orte und künstlerische Freiräume. Sie sind Diskurs-, Austausch-, Präsentations- und Arbeitsplattform für und mit Künstler*innen. Sie sind Begegnungsraum für Menschen, die sich in unserer institutionalisierten Gesellschaft eher nicht begegnen. Sie setzen künstlerische Projekte um, mit großer Strahlkraft über das jeweilige Stadtviertel hinaus, wie z.B. die Open-Air-Festivals [KUNST IM QUADRAT](#) auf der Theresienwiese, die jährliche Graffiti-Aktion [DÖSENÖFFNER \(ehemals ISART\)](#) unter der Brudermühlbrücke oder die dauerhafte Kooperation mit dem städtischen Kunstraum [MaximiliansForum+Ö](#). Und: Köşk & Färberei lieben das Ö, diesen kreativen, unangepassten, offenen und experimentierfreudigen Buchstaben!

PRESSEKONTAKT

Andrea Schönhofer

a.schoenhofer@kjr-m.de | +49 89 62269274 | +49 171 3546742

ERREICHBARKEIT

Meine Bürozeiten sind in der Regel am Montag, Dienstag und Donnerstag bis 15:30 Uhr. Außerhalb dieser Zeiten erreichen Sie mich unter 0171 3546742.

FÄRBEREI & KÖŞK

Kreisjugendring München-Stadt im Bayerischen Jugendring, KdöR

Färberei, Claude-Lorrain-Str. 25 / Rgb., 81543 München | www.diefaerberei.de

Köşk, Schillerstr. 38 / EG, 80336 München | www.koesk-muenchen.de

NEWSLETTER [Hier geht's zur Newsletter-Anmeldung!](#)

FOLLOW US [Instagram Färberei & Köşk](#) * [Facebook Färberei](#) * [Facebook Köşk](#)



Städtische Einrichtung
in Trägerschaft des
Kreisjugendring München-Stadt